## スペックル照明を用いたディジタルホログラフィック顕微鏡の再生像の位相補正

室蘭工業大学大学院 生産システム工学系専攻\*・北海学園大学 電子情報工学科\*\*

○種田 壮志\*, 三木 碧\*, 船水 英希\*, 魚住 純\*\*, 相津 佳永\*

## 1. はじめに

ディジタルホログラフィは、物体光と参照光の干渉縞であるホログラムを CCD カメラなどの固体撮 像素子で記録し、コンピュータ上での数値計算により物体の三次元情報を再生する技術である.この技 術を顕微鏡に適用したディジタルホログラフィック顕微鏡(DHM)<sup>1)</sup>の研究において、物体にスペックル を照射して、高空間分解能化および高画質化を実現する方法が提案されている<sup>2)</sup>.この方法のホログラ ム記録において、物体にスペックルを照明した際のホログラムと、照明に用いたスペックルのみのホロ グラムを別々に記録するため、実験工程が増加する問題がある.当研究室では、この問題を解消するホ ログラムの取得法を提案しているが、再生像に余分な二次位相分布が重畳して誤差の原因となる.本研 究では、この二次位相分布を補正した結果を報告する.

## 2. ホログラム取得法と再生像の二次位相分布の補正

本研究のホログラム記録法の概略を Fig.1 に示す. CCD カメラにおける記録領域を,物 体を含む領域 O (青枠) と含まない領域 R (赤 枠) に二分割し,照射するスペックルパター ンを領域 O から領域 R に並進移動させつつホ ログラム動画を記録する.この条件下におい て,時間経過につれて領域 O で物体を照射し ていたスペックルが,領域 R で記録されるの で,ホログラム動画の各再生像の領域 R をト



Fig.1 Schematic of the improvement of hologram acquisitions and the reproduction of speckle illuminations.

リミングした後に結合して、物体を照射しているスペックルパターンを再構成する.本研究ではホログ ラムの再生に二重回折法を使用するので、再生像に固有の二次位相分布が重畳し、誤差の原因となる. そのため、この位相分布を二重回折法の理論に基づき計算機により作成し、再生像の位相分布から減算 して補正する.

## 3. 実験系と結果

Fig.2 は本研究で用いたオフアクシス配置のレンズレス DHM の光学系である.物体光は拡散板により生じたスペックルを被検物体に照射して生成され、参照光には平面波を用いる.これらの光波によるホログラムを CCD カメラ(1024×1024 pixels、3.45×3.45 µm<sup>2</sup>)で記録し、空間フィルタ法および二重回折法により再生する.被検物体には位相変調型のスターターゲットを用いた.拡散板を物体から195.0 mm の位置に配置し、自動移動ステージで面内方向に 3.0 mm/s で並進移動させてスペックルを変化させる.従来法では、CCD カメラにより 140 fps で照明に用いるスペックルのホログラム動画と、それらで照明した物体のホログラム動画を別々に記録する.各動画の再生像を平均後に除算し、スペックル照明

による空間的な複素振幅変調を除去する.この際 に,スペックル照明が互いに無相関なホログラム を用いる.Fig.3(a)-(c)は従来法および提案法に おける位相補正の前後の再生像の平均位相分布 を示している.再生像の平均化には80枚のホロ グラムを用いた.提案法では,領域RをFig.3(a) の925-1024列目に設定してトリミングした後 に結合してスペックル照明の再生像を再構成し た.これらの図から,提案法において位相補正が 成功しており,補正後の位相分布においてはスペ ックルパターンの再構成の接続部にノイズが見 られるものの,従来法と提案法で同程度の画質の 再生像が得られたことが視覚的に確認でき,本提 案法の有用性が確認された.

- 1) M. K. Kim: *Digital holographic microscopy*, (Springer, 2011).
- 2) Y. K. Park et al. : Opt. Exp. 17 (2009) 12285.



